

Aborá Cel Abreu. Cantante, compositora, violinista y teclista

Compositora, cantante, violinista y teclista con una trayectoria profesional de más de 10 años, con formación en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife como violinista.

Formada en canto desde la infancia por diferentes profesionales en el mundo de la música, entre ellas María Mérida, cantante canaria reconocida internacionalmente.

Versátil en estilos musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado.

Ha participado en Festivales como el "Yes-Youth European Start" en Bulgaria y el "Balkan Youth Festival" de Bulgaria, como violinista y vocalista; Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, Fimucité, como teclista, violinista y vocalista; Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Cortometrajes Cortocortismo de Miguelturra (Ciudad Real).

Ha tenido el honor de ser la cantante solista de la banda sonora de la película "Mariposas Negras", ganadora del Goya 2025 a la mejor película de animación, dirigida por David Baute. La banda sonora fue compuesta por el aclamado Diego Navarro, director de Fimucité, compositor de gran prestigio internacional y miembro de la Academia de los Óscar.



Yurena Darias. Violonchelista

Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en la Gomera. Su gran pasión por la música la ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela pasando por el tango, la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz, e incluso música balcánica haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas como el son, el joropo, el pajarillo, la bossa, el bolero o la cumbia.

German Cuesto. Guitarrista

Guitarrista autodidacta, alumno del maestro y Luthier flamenco Juan Antonio Grinaldos Zapata. Su carrera empezó en Barcelona y se afincó en Tenerife hace 10 años, donde ha colaborado con diferentes propuestas musicales tocando la guitarra española como solista en hoteles, en dúos y en bandas. Ha firmado parte de proyectos de flamenco y rumba, bandas de músicas del mundo y diferentes estilos que van desde música popular, latin jazz, flamenco jazz o música tradicional americana. Ha participado en festivales internacionales como Womex, Mapas, Circularart Medellín, Festival Coleurs de Senegal y Cubadisco. Actualmente colabora con proyectos musicales con proyección internacional como Rupatrupa.



Marta Rosa. Percusionista

Marta Rosa Díaz es una percusionista nacida en las Islas Canarias, Tenerife.

Comenzó sus estudios de percusión clásica y contemporánea en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y obtuvo el título de música en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el año 2020 con matrícula de honor. Durante su formación ha recibido clases con Javier Rodríguez, Francisco Díaz, Juan Miñana, Verónica Cagigao, Ramon Lormans o Chris Leenders, entre otros.

Además de la música clásica y contemporánea, ha explorado otros géneros como el Latin, Pop, R&B, Jazz, Flamenco o Folclore, asistiendo a clases con maestros como Kiko González, Nils Fischer, Fede Beuster, Sissi del Castillo, Ancor Miranda o Thomas Böttcher.

Aileen López. _Guitarrista_

Aileen López. Natural de La Laguna, Tenerife. Guitarrista y compositora. Ha estudiado guitarra clásica y guitarra eléctrica Jazz en el Conservatorio de Tenerife. Actualmente compagina la vida de artista con la docencia en escuelas de música y con los estudios de Magisterio Infantil, en la UNED. Colabora en varios proyectos musicales en la isla, siendo miembro de Muita Maré (guitarrista), Ruts & la Isla Music (bajista), Alexis Alonso Quartet (bajista) y Monday Groove (batería). También colabora con otros artistas a dúo como: Héctor Artiles, Carla Jamm y Odra Díaz, etc. Ha sido miembro del Sonido de las Caracolas, como guitarrista.



Luis Pérez. _Percusionista_



Músico autodidacta, productor y diseñador de audiovisuales. Recibió clases de batería y percusión del maestro tinerfeño Armando Mandi Capote. Ha estudiado dos ciclos superiores en producción y sonido o para audiovisuales y espectáculos. Se ha especializado en diferentes estilos como el flamenco, world music, soul, rock, jazz y pop. Ha colaborado en proyectos musicales como Sittar Green, Rosalía, Ramón Mirabet, Nil Moliner, Caracoles o La Cangreja, en algunos de ellos como productor y técnico. Actualmente, trabaja en hoteles de gran prestigio y cruceros y ha realizado la preproducción, producción, postproducción y creación de bandas sonoras para audiovisuales, largometrajes y documentales.

Ana Obando. _Violinista_

Violinista profesional, licenciada en Idiomas Modernos, nativa de la Isla de Margarita (Venezuela), egresada de la Orquesta Sinfónica, perteneciente al Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Venezuela. En el año 2014 funda su primer Ensamble de Cuerdas Clásicas llamado Ensamble Contraste. A partir de mayo del 2017 hasta octubre de 2019, hace carrera artística en diversos hoteles de Punta Cana, en República Dominicana, realizando: Cócteles, recepciones, bodas, pool party, beach party... Actualmente reside en Tenerife, Islas Canarias, para continuar con su crecimiento y experiencia musical.



David González . _Pianista_



Músico independiente, inicia estudios de piano a los 9 años en el Conservatorio Superior de Canarias, complementando formación en jazz y armonía en el Taller de Músics de Barcelona. Ha asistido a clases con Joan Chamorro, Albert Bover, Polo Ortí, entre otros. Participante en festivales internacionales como Womex, Circularart, Cubadisco o Filmowy Krakow. Ha tocado y compartido escenario con artistas como Il Divo, Cristina Ramos y Orquesta Sinfónica de Tenerife. En la actualidad colabora regularmente con proyectos como Imazighen, Pop Culture Ban(Fimucité), Caracoles o Gospel Shine Voices.

Laura Díaz. _Violinista_

Laura inició sus estudios de piano a los cinco años en Tenerife y posteriormente se formó también en violín. Es titulada en Violín y Piano por el Conservatorio Superior de Música de Canarias, graduada en Música Antigua (violín barroco y clave) por la Universidad de las Artes de La Haya y en Magisterio Musical por la Universidad de La Laguna.

Compagina su labor artística con la docencia desde 2010, habiendo trabajado como profesora de violín, piano y música en Tenerife y en la European School de La Haya. Actualmente es pianista acompañante y profesora en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, además de integrante de la Orquesta Barroca de Tenerife, In Piano y El Afecto Ilustrado.

